

В диссертационный совет Д 212.144.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1 [https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru)

ОТЗЫВ

официального оппонента Ившина Константина Сергеевича, доктора технических наук, профессора, заведующего кафедрой дизайна федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет» на диссертацию Рудневой Светланы Сергеевны «Разработка метода проектирования швейных изделий как арт-объектов сложной пространственной формы», представленную на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий»

Актуальность диссертационной работы Рудневой С.С. определяется направленностью на разработку нового подхода художественного моделирования швейных изделий из унифицированных деталей простых геометрических форм, поиском путей реализации современных общеинженерных знаний, в частности модульного метода проектирования, в конструировании многодетальной одежды. Разработка метода проектирования швейных изделий как арт-объектов сложной пространственной формы является перспективной и актуальной задачей, так как позволит создавать модные предметы одежды, отличающиеся авангардным внешним видом и носибельностью.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, обеспечивается достаточным объемом выполненных теоретических, научно-методических исследований и практических разработок по направлению проектирования швейных изделий; апробацией разработанного метода проектирования швейных изделий как арт-объектов сложной пространственной формы; использованием материалов и результатов исследования при создании дизайн-проектов модульных швейных изделий заданной пространственной формы; научные положения и выводы по работе соответствуют поставленным цели и задачам, имеют теоретические и практические обоснования в диссертации.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и практических рекомендаций базируется на теоретических и экспериментальных научных методах и подходах исследования. Основные

положения работы применялись в практической деятельности художников-стилистов, дизайнеров, конструкторов и технологов при разработке модульных швейных изделий заданной пространственной формы, а также их апробации в научных публикациях автора, на конференциях, в рамках гранта РФФИ «Разработка метода художественного моделирования одежды как арт-объекта» в рамках научного проекта «Аспиранты» (№19-312-90048). Результаты работы реализованы в рамках производственных условий ООО «Русфлаг».

Научная новизна работы определяется разработкой теоретических основ проектирования модульной многодетальной одежды, в частности: предложенной классификацией конструкций многодетальной одежды по нескольким характеристикам: по виду используемых оболочковых структур для построения конструкции изделия, по форме плоских деталей кроя и по форме объемных модульных деталей; а также разработанным методом проектирования модульных швейных изделий как арт-объектов сложной пространственной формы, отличительной особенностью которого является использованием модульных деталей, которые имеют одинаковую или гомотетичную форму и размер, что делает их унифицированными, тем самым упрощая процесс технологической обработки изделия, но позволяя создавать инклюзивные предметы одежды, отвечающие требованиям современного потребителя к индивидуализации пространства вокруг него.

Значимость для науки и практики, полученных автором выводов и рекомендаций работы, полученных автором диссертации, заключается в том, что материалы исследования расширяют методологию проектирования швейных изделий заданной пространственной формы. Результаты проведенных исследований расширяют возможности формообразования швейных изделий. Основные положения работы могут использоваться в учебном процессе подготовки конструкторов, технологов, дизайнеров и художников-стилистов на уровнях бакалавриата и магистратуры в области проектирования швейных изделий. Полученные в работе результаты представляют собой эффективное научно-методическое средство в деятельности конструкторов, технологов и дизайнеров и других смежных специалистов.

Общая характеристика работы. Работа состоит из введения, четырех глав, общих выводов, списка использованной литературы и приложений. Список литературы включает 129 наименований. Общий объем работы составляет 108 страниц. Автореферат диссертации содержит 1,0 усл. печ. лист.

Основные теоретические и прикладные результаты диссертационного исследования опубликованы в 9 научных трудах, в том числе 3 статьи в журналах из перечня ВАК при Минобрнауки РФ (2 статьи, входят в

международную базу индексирования Scopus); в работе содержатся все обязательные ссылки на литературные и иллюстративные источники. Автореферат полностью отражает содержание диссертации.

Общие замечания по работе:

1) в предложенной классификации конструкций многодетальной одежды автору следовало бы более подробно рассмотреть генеративные (параметрические) и фрактальные структуры одежды, формируемые средствами цифрового моделирования. В классификации можно было ввести критерий сложности построения оболочковых структур (глава 2);

2) автору необходимо было на основе предложенной классификации конструкций многодетальной одежды оформить свидетельство о государственной регистрации базы данных;

3) для увеличения значимости для практики технологии швейных изделий, и в целом производства, было бы полезно рассмотреть использование отечественного цифрового программного обеспечения с определенным функционалом на разных этапах реализации метода проектирования модульных швейных изделий как арт-объектов сложной пространственной формы. На каждом этапе можно было бы сформировать технологические требования к промежуточному результату в рамках полного жизненного цикла продукта на предприятии (глава 3);

4) автору необходимо было на разработанный метод проектирования модульных швейных изделий как арт-объектов сложной пространственной формы оформить патент на полезную модель или на изобретение;

5) в главе 4 необходимо указать автора или авторский коллектив, участвующих в рамках учебного или производственного процессов в разработке и создании представленных модульных швейных изделий по предложенному методу проектирования модульных швейных изделий как арт-объектов сложной пространственной формы;

Данные замечания носят редакционный характер и в целом не снижают научную значимость исследования. Сформулированные и решенные в диссертационной работе задачи полностью отражают заявленную тему, а положения, выносимые на защиту, соответствуют паспорту научной специальности 05.19.04 – Технология швейных изделий, а именно областям исследований пунктов 1 и 4.

Заключение. Диссертация «Разработка метода проектирования швейных изделий как арт-объектов сложной пространственной формы» в целом является законченной научно-квалификационной работой, выполненной лично соискателем, в которой содержится научно обоснованные технические решения по проектированию модульных многодетальных конструкций одежды, имеющие существенное значение для расширения ассортимента выпускаемых изделий с высокими

расширения ассортимента выпускаемых изделий с высокими потребительскими свойствами и способствующие развитию отечественной швейной промышленности. Выводы обобщают результаты исследования и отвечают поставленным цели и задачам. Результаты исследования достоверны. Результаты работы опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ, обладают научной новизной и практической значимостью.

Диссертация соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Руднева Светлана Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 – Технология швейных изделий.

Официальный оппонент:

заведующий кафедрой дизайна

федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования

«Удмуртский государственный университет»,

доктор технических наук (17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн, 2017),

профессор

Ившин Константин Сергеевич

01.06.2022

Подпись Ившина К.С. заверяю:

ученый секретарь

Ученого совета ФГБОУ ВО «УдГУ»



Л.А. Пушина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет» (ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»)

Адрес: Удмуртская Республика, 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1

Телефон: 8 (3412) 68-16-10

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://udsu.ru>

E-mail: rector@udsu.ru

E-mail Ившина К.С.: ivshic@mail.ru

Телефон Ившина К.С.: 8-951-199-34-15